

Critères d'observation	appréciation	COMMENTAIRES
Les quatre composantes de l'acte de lire		
<p>a. Le projet de lecteur et l'entrée dans le monde culturel de l'écrit Le manuel présente différents types d'écrits qui peuvent servir de point d'appui à une étude d'ouvrages authentiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. albums, histoires complètes 2. extraits d'auteurs, de récits, adaptations 3. documentaires 4. d'autres types d'écrits (écrits fonctionnels, poésies devinettes...) 	***	<p><i>Un écrit de chaque type est proposé : c'est suffisant car il peut être travaillé en complément avec de vrais documents</i></p>
<p>b. La conscience phonologique Le manuel propose un travail sur la syllabe orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rythmer, segmenter un mot - reconnaître des syllabes en différentes positions - les combiner pour reconstruire un mot - trier, classer des mots contenant une syllabe donnée - interposer, ajouter et soustraire des syllabes dans un mot donné 	**	<p><i>Travaillé uniquement dans le cahier d'exercices . Limité en type d'exercices.</i></p>
<p>c. La construction du principe alphabétique <i>x le manuel doit prendre appui sur la syllabe</i> <i>x il doit commencer par présenter un son, d'abord dans sa régularité, puis introduire les autres graphies.</i> Le manuel débute très tôt dans l'année la correspondance graphèmes /phonèmes (1ère quinzaine de septembre). - Le manuel présente d'emblée le son dans ses différentes graphies. - La progression adoptée par le manuel de lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • fait référence à une échelle de fréquence des sons. • traite les phonèmes très proches(ex : [f] [v]...) simultanément ou séparément. - Le manuel fait entrer l'élève dans ce principe par : <ul style="list-style-type: none"> • la lecture seulement 	<p><i>Non</i></p> <p><i>Oui</i></p> <p><i>Oui</i></p> <p><i>Oui</i></p> <p><i>Oui</i></p> <p><i>Oui</i></p> <p><i>non</i></p>	<p><i>Il prend d'abord appui sur la lettre</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> • la lecture et l'écriture 	<p>***</p>	
<p>d. La compréhension <i>x Le lexique doit être accessible</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lexique : <ul style="list-style-type: none"> – Le manuel propose un travail sur : <ul style="list-style-type: none"> • les champs lexicaux • les racines de mots • les familles de mots • sur des mots de sens proche ou opposé – Le vocabulaire proposé est adapté à l'âge des élèves – Le vocabulaire proposé tend vers l'enrichissement lexical – Le manuel propose de mémoriser globalement un capital de mots pour lire en début d'année. • La grammaire implicite : <ul style="list-style-type: none"> - Le manuel propose des éléments d'observation de la syntaxe et de la morphologie (ex : les valeurs de la lettre S). 	<p><i>Oui ***</i> <i>Non</i> <i>Oui**</i> <i>non</i></p> <p><i>oui ***</i> <i>insuffisant **</i> <i>oui</i></p> <p><i>Oui ***</i></p>	<p><i>Le travail sur le lexique est faible sauf en ce qui concerne le champ lexical.</i></p>
<p>Le lien lire / écrire</p>		
<p>2.1. Ecrire pour maîtriser le principe alphabétique Le manuel propose des activités d'écriture alphabétique phonétiquement plausible pour un mot régulier</p> <ul style="list-style-type: none"> – Il propose des activités d'écriture orthographiquement correcte (ex : tapis, chocolat...) – Le manuel propose des activités de mémorisation afin d'accéder à l'identification des mots par la voie directe (liste de mots...). <p>2.1.2 La copie <i>x copier c'est comprendre comment le mot est formé. On ne reproduit pas des formes. La procédure de copie est très liée au sens et au déchiffrement.</i></p> <p>2-2. Ecrire pour communiquer Le manuel propose des activités de production d'écrits dès le début du CP</p>	<p>***</p> <p>non</p>	<p><i>Exercices à trous ; syllabes à ordonner ; peu de mots à écrire seul.</i></p> <p><i>Le groupe n'avait pas le cahier d'exercices n°1</i></p>

: inexistant ; * : très peu ; ** : un peu ; *** : suffisant ; **** : beaucoup.

Une analyse plus complète de la méthode est disponible sur les sites [des groupes maîtrises de la langue 58 et 79](#)

