

La lecture: état des lieux dans la circonscription de Nîmes 1

Ecole Courbet

Mercredi 21 janvier 2009

Pour être lecteur

- il est nécessaire de
 - Comprendre
 - Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit
 - Identifier les composantes entre l'oral et l'écrit
 - Écrire
 - Dire, redire, raconter

Le lexique

Pour comprendre un texte, le lecteur doit maîtriser un lexique mental suffisamment étendu et organisé, sinon il perd le fil de la lecture et le sens du texte

- *Textes avec un juste équilibre de mots connus et inconnus*
- *Expliquer les mots complexes en amont, lever les ambiguïtés en aval.*
- *Travail régulier, systématique et programmé sur le lexique.*

Le décodage

- Plus la lecture est automatisée, plus le lecteur peut se consacrer au sens.
- Il est nécessaire d'avoir une bonne conscience phonémique (reconnaître les sons dans un mot) et de connaître le code orthographique (correspondances phonèmes/ graphèmes)
- *Mener toute l'année des activités de discriminations auditives et visuelles en même temps qu'un travail sur le code.*

La conscience syntaxique

Accompagner certains élèves dans la découverte des indices et de l'organisation de la phrase écrite.

➤ *interroger « sur qui fait quoi ? Où? Comment ? » pour aider les élèves à mettre en scène ce qu'ils lisent et à comprendre la cohérence d'un texte.*

La compréhension

- La maîtrise de la langue écrite passe par la maîtrise de la langue orale, en particulier du langage en situation et du langage d'évocation.
- Il est très difficile de mener en même temps deux activités, déchiffrer et construire du sens, quand elles ne sont pas encore automatisées.
 - *Les activités de lecture se font sur des textes simples : dominante centrée sur le code .*
 - *La lecture par l'enseignant d'albums de littérature permet le travail sur la compréhension: dominante centrée sur le sens.*

Les priorités dans l'apprentissage

- À la fin de la grande section/début du CP
- Au milieu du CP
- Au début du CE1

- Voir document papier

Les programmes de 2008

- « L'apprentissage de la lecture passe par le décodage et l'identification des mots, et par l'acquisition progressive des connaissances et des compétences nécessaires à la compréhension des textes »
- Travail systématique sur le code alphabétique dès le début de l'année.
- Apprentissages parallèles de la lecture et de l'écriture.
- L'apprentissage de la lecture s'appuie sur la pratique orale du langage et sur l'acquisition du vocabulaire.
- Première initiation à la grammaire et à l'orthographe.

Des moyens

- Le manuel de lecture : le manuel de lecture de qualité est un gage de succès.
- Une première culture littéraire: textes du patrimoine, œuvres destinées aux jeunes enfants, poésies.
- L'écriture autonome de textes courts.

Les résultats du questionnaire

Questionnaire diffusé auprès de tous les collègues en charge d'un CP pour l'année 2008-2009 sur la circonscription de Nîmes 1

Dans la circo de Nîmes1

- 13 écoles élémentaires et une école primaire
- 26 CP
- 5 CP-CE1
- 1 CP- CM2

- Secteur ZEP: 16 CP et 2 CP- CE1
- Secteur hors ZEP: 10 CP , 2 CP-CE1 et 1 CP-
CM2

LES EFFECTIFS DES CP

- En moyenne, sans comptabiliser les cours doubles:
- Moyenne des effectifs dans le secteur ZEP: **20,5**
- Moyenne des effectifs dans le secteur hors ZEP: **23, 5**
- Moyenne des effectifs des CP de la circo: **21**

LES ENSEIGNANTS

- Tranche d'âge 20/29: 2 enseignants en CP-CE1 dont un en premier poste,
- : 2 en CP
- **Tranche d'âge 30/39: 12 enseignants en CP,
2 enseignants en CP-CE1
1 en CP- CM2**
- **Tranche d'âge 40/49: 7 enseignants en CP**
- : **1 enseignant en CP-CE1**
- Tranche d'âge 50 et plus: 1 enseignant en CP

Structure de la classe et âge des maîtres

structure	Nombre de classes	20/29 ans	30/39 ans	40/49 ans	50 ans et plus
CP	22	2	12	6	1
CP/CE1	4	2	2	1	
GS/CP					
Autres	1		1		

Manuels utilisés sur la circonscription

Ribambelle Gafi	5 classes 5 classes
Un monde à lire Abracadalire Justine	4 classes 4 classes 4 classes
À l'école des albums	2 classes
Léo et léa Mika Max et Jules	1 classe 1 classe 1 classe
Unité dans le choix du même manuel au sein d'une même école sauf pour 2 écoles	

	Age du maître	ancienneté	ancienneté Cp
Ribambelle	30	8	5
	30	8	2
	33	7	6
	35	10	1
	48	25	8
gafi	31	6	4
	36	5	2
	37	8	5
	44	25	11
	-	-	-
Justine et compagnie	38	5	1
	32	5	1
	29	5	1
	29	5	5
un monde à lire	47	23	6
	42	13	5
	26	2	2
	31	5	2

manuel	Âge du maître	ancienneté	Ancienneté sur CP
Abracadalire	42	12	2
	38	12	6
	31	7	5
	23	1	1
L'école des albums	55	14	4
	30	-	1
Léo et Léa	33	8	7
Mika	44	23	2
Max et Jules	33	8	7

Les outils complémentaires

- une méthode gestuelle
- Un cahier de sons et de syllabes
- Un cahier de mots
- Pas d'outils complémentaires

Les activités complémentaires

Littérature

lecture offerte, lecture suivie, cahier de littérature, BCD et bibliothèque de classe

Ateliers d'écriture

Dictée de sons, de mots; écriture de résumé, à partir d'albums, d'affiches, d'images, de contes
Journal d'école, atelier informatique.
Décloisonnement en groupes de besoin sur plusieurs CP
Maître surnuméraire

Projets fédérateurs

Défi lecture; école et cinéma; classe à PAC, lexique (axe du projet d'école);
Théâtre, le cirque, le conte

L'analyse de manuels

- **Grille de lecture d'un manuel de lecture, d'après « Le manuel de lecture au CP » Observatoire National de la lecture, scérén SAVOIR LIRE, (2003)**

1- les quatre composantes de l'acte de lire:

1-1 la culture de l'écrit

1-2 la conscience phonologique

1-3 la construction du principe alphabétique

1-4 la compréhension

2- le lien entre le lire et l'écrire :

2-1 écrire pour maîtriser le principe alphabétique

2-2 écrire pour communiquer