

Les albums écho

Un exemple de travail du lexique

La progressivité des apprentissages

- Se saisir d'un nouvel outil linguistique que l'enseignant lui fournit quand il lui manque en situation.
- Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes, adjectifs, adverbes, comparatifs) concernant les activités scolaires.
- Comprendre et utiliser à bon escient le temps des verbes (passé et futur)

Les propositions de Philippe BOISSEAU

- Importance décisive des interactions adulte/enfant dans l'acquisition du langage.
- Objectifs syntaxiques: diversification des pronoms, des temps, des propositions, et encouragement à la complexification.
- Priorité à la syntaxe car elle facilite l'acquisition du vocabulaire.

La démarche suivie

- la salle de motricité est aménagée avec du matériel de grande motricité .
- les enfants explorent cet espace aménagé à raison de deux fois par semaine.
- le langage en situation :
- Avant la séance, dans la salle, avec les enfants , je nomme le matériel, j'évoque les actions à réaliser , je pose les règles de fonctionnement et de sécurité.
- Pendant la séance , je verbalise ce que les enfants sont en train de faire.
- -langage d'évocation :
 - vers la sixième séance, je prends des photos des enfants en action .
 - Je constitue des albums- écho à la première personne ,pour trois enfants : ces albums sont construits pour chaque enfant avec des photos où on le voit en action .
- J' utilise ces albums comme support de langage sur les temps d'accueil , en atelier, au lever du temps de repos,

Les objectifs

- se situer dans la grammaire de l'oral
- aider à la différenciation des pronoms, introduire le *je*
- enrichir le système des temps : *système aspectuel présent, passé composé, futur en aller*
- enrichir le lexique de l'espace et de la motricité

Le corpus travaillé/ syntaxe

- **TRAVAIL DES TEMPS**
- récit des prouesses après l'activité
- projet « moi je vais aller.... »

- **TRAVAIL DES PREPOSITIONS**
- prépositions spatiales : à , de , au , du , dans , sur/ sous, avant/ après , devant/ derrière , contre
- adverbes : dedans/dehors , en haut/ en bas, dessus /dessous , à coté , au milieu , autour.
- Certains adverbes peuvent être utilisés avec leur valeur prépositionnelle : en haut de , à côté de , au dessus de ...

- **TRAVAIL DES COMPLEXITES**
- pour + infinitif
- où
- gérondif
- parce que
- qui

Corpus travaillé/ lexique

- NOMS : salle, banc , plafond , sol , mur d'escalade, prises, rivière des crocodiles , corde , tour , toboggan , échelle , barreau , filet , poutre , planche , trampoline , barre , tapis ,
- Pieds , main , bras , poignet , jambe , genou , tête , derrière , dos , fesse ventre ,
- Roulade , galipette , saut , bond ,

- VERBES : monter, s'accrocher , grimper , escalader , se percher , aller , passer, avancer ,bouger , se mettre debout , s'asseoir , marcher sur , dépasser , descendre , glisser , sauter , tomber , rouler , pousser, tirer, toucher , soulever , rater , gêner, se balancer , se pencher, attendre , transpirer ,

- ADJECTIFS : étroit , facile /difficile , dangereux, premier, deuxième , troisième , dernier .

L'album d'Ines

- Ines s'est tout de suite montrée volubile, mais les mots lui manquaient.
- Pendant les moments de partage en situation duelle, Ines s'applique, elle veut reproduire ce que je lui propose : elle mémorise le lexique et la syntaxe
- Sur une période transitoire , avant que les prépositions se mettent en place, elle a beaucoup utilisé *pour* comme générique : « pour l'escalier, pour le tapis »

On peut remarquer :

- l'apparition du passé composé « y ai sauté »
- une première diversification des pronoms « elle »
- l'utilisation et la diversification des prépositions
- la maîtrise du lexique spécifique.

L'album de Rosie

- Commentaire : Rosie pendant longtemps n'a pas pris la parole , même en situation duelle. Au cours de ce travail sur le livre-écho, elle a pris l'initiative de quelques échanges avec moi , à propos de jouets notamment.

Le livre-écho semble avoir joué le rôle de déclencheur de parole dans son cas : à deux reprises (4 et 6) , elle produit même un énoncé plus long et plus riche que celui qui est attendu.

-

On peut noter :

- une ébauche de maîtrise du lexique spécifique
- une première mise en place du pronom « i »

L'album de Joanna

- Commentaire : Joanna n'a pas réussi à répéter ce que je lui proposais. Pourtant, il y a quand même des progrès au niveau lexicale et syntaxique puisque dans des **situations spontanées et à son initiative** :
- elle nomme les enfants de la classe
- elle produit des énoncés comme :
- « Merci, Carole .
- Rayan, il est là.
- Gauthier, il attaque. »
- La situation duelle avec l'enseignante l'intimide peut-être et elle n'a probablement pas compris le sens de l'activité, d'où une difficulté à s'y investir.